



PRESUPUESTO DE PROYECTO AUDIOVISUAL

Cortometraje documental

Memoria y territorio: relatos de víctimas del conflicto armado en Colombia



PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL - RESUMEN

Cortometraje documental · Víctimas del conflicto armado en Colombia · Leporis Intelligence / Fusionarte

Ficha técnica del proyecto

Formato	Cortometraje documental (testimonios reales)
Temática	Víctimas del conflicto armado en Colombia
Días de rodaje	7 días
Cámaras	2x Panasonic S1H
Localización	Bogotá D.C. — localidad de Teusaquillo (100% del rodaje)
Formato de grabación	C4K / video + fotografía fija
Fases incluidas	Preproducción · Producción · Posproducción · Entrega de productos
Moneda	Pesos colombianos (COP)
Metodología	Estilo Leporis — enfoque socioterritorial y protocolo ético con población víctima

Resumen por fase

#	Fase	Subtotal (COP)	% del total	Hoja de detalle
1	Preproducción (investigación, guion, gestión ética y social)	\$19,700,000	24.1%	Ver hoja 'Preproducción'
2	Producción (7 días de rodaje — equipo, cámaras, logística)	\$44,790,000	54.7%	Ver hoja 'Producción'
3	Posproducción (edición, color, sonido, musicalización y entregables)	\$17,420,000	21.3%	Ver hoja 'Posproducción'
SUBTOTAL PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL		\$81,910,000		
Contingencia (10%)		\$8,191,000		
TOTAL PRESUPUESTO		\$90,101,000		

Nota: estos valores no incluyen I.V.A.

Inteligencia para territorios complejos - Intelligence for Complex Territories

+57 315 3531975 - diego.zajec@leporis-intelligence.com - www.leporis-intelligence.com

Bogotá D.C.-Colombia

Southamerica



PREPRODUCCIÓN

Investigación, guion, gestión ética, social y de enfoque diferencial — previo a los 7 días de rodaje

A. Investigación y desarrollo de guion

#	Concepto	Cant.	Unidad	Valor unitario (COP)	Subtotal (COP)	Notas / supuestos
1	Investigación previa (fuentes secundarias, contexto del hecho victimizante, marco del conflicto armado en la zona)	10	días	\$250,000	\$2,500,000	Investigador/a; incluye revisión de informes CNMH, JEP, prensa y archivos regionales
2	Guion documental (escaleta, estructura narrativa, banco de preguntas de entrevista)	1	global	\$3,500,000	\$3,500,000	Honorario de guionista/documentalista; entregable: guion + escaleta técnica
3	Consultoría de contenido histórico/antropológico	1	global	\$1,500,000	\$1,500,000	Revisión conceptual del enfoque narrativo desde memoria histórica

B. Gestión social, ética, territorial y de enfoque diferencial (estilo Leporis)

4	Identificación y contacto con víctimas y organizaciones (mesas de víctimas, JAC, líderes sociales)	8	días	\$200,000	\$1,600,000	Gestor/a social de campo
5	Diseño y aplicación de protocolo ético y consentimientos informados	1	global	\$900,000	\$900,000	Incluye formatos de consentimiento, protocolo de revictimización cero
6	Acompañamiento psicosocial — preparación previa de fuentes	1	sesión	\$400,000	\$400,000	Psicólogo/a especializado en atención a víctimas; sesión de preparación antes del rodaje
7	Asesoría socioterritorial y aplicación de metodología D.E.S. (Leporis Intelligence)	1	global	\$2,000,000	\$2,000,000	Lectura del territorio, actores y riesgos; enfoque diferencial y de daño
8	Consultoría y diseño de protocolo con enfoque de género, étnico, diferencial y de derechos	1	global	\$1,500,000	\$1,500,000	Banco de preguntas y consentimientos adaptados; marco Ley 1448/2011 y decretos étnicos 4633-4635/2011
9	Traducción/interpretación en lengua nativa u origen étnico (si aplica)	2	días	\$350,000	\$700,000	Contingente según pertenencia étnica de las fuentes identificadas

C. Logística y planeación de rodaje

10	Scouting de locaciones (transporte + viáticos)	1	global	\$900,000	\$900,000	Visita previa a locaciones de rodaje
11	Gestión de permisos y autorizaciones (entidades, comunidades, predios)	1	global	\$500,000	\$500,000	
12	Coordinación general de preproducción y plan de rodaje	6	días	\$500,000	\$3,000,000	Dirección de producción
13	Diseño de arte y dirección visual documental (paleta, referencias, storyboard mínimo)	1	global	\$700,000	\$700,000	

TOTAL PREPRODUCCIÓN

\$19,700,000

Nota: la investigación previa se incluyó como línea presupuestal (ítem 1) dado que el usuario indicó incertidumbre sobre su existencia; si ya se cuenta con investigación documental avanzada, este ítem puede reducirse o eliminarse. La línea de traducción/interpretación (ítem 9) es contingente: se activa solo si alguna fuente pertenece a un pueblo o comunidad étnica que requiera interpretación.

Inteligencia para territorios complejos - Intelligence for Complex Territories

+57 315 3531975 - diego.zajec@leporis-intelligence.com - www.leporis-intelligence.com

Bogotá D.C.-Colombia

Southamerica



PRODUCCIÓN — 7 DÍAS DE RODAJE

Equipo humano, cámaras (2x Panasonic S1H, 4K), logística, enfoque diferencial y protocolo con víctimas

A. Equipo humano de rodaje (tarifa/día x 7 días)

#	Concepto	Cant.	Unidad	Valor unitario (COP)	Subtotal (COP)	Notas / supuestos
1	Dirección / realización documental	7	días	\$700,000	\$4,900,000	
2	Dirección de fotografía (cámara A)	7	días	\$600,000	\$4,200,000	
3	Camarógrafo/a (cámara B)	7	días	\$400,000	\$2,800,000	
4	Sonidista / diseño de sonido directo	7	días	\$350,000	\$2,450,000	
5	Asistente de cámara / DIT (respaldo y organización de material C4K)	7	días	\$250,000	\$1,750,000	
6	Producción de campo	7	días	\$350,000	\$2,450,000	
7	Asistencia de producción / logística diaria	7	días	\$200,000	\$1,400,000	
8	Fotografía fija (still photographer)	7	días	\$300,000	\$2,100,000	Entregable de fotografía documental
9	Acompañamiento psicosocial durante entrevistas a víctimas	4	días	\$400,000	\$1,600,000	Psicólogo/a en set en jornadas con testimonios directos
10	Intérprete en set (Lengua de Señas Colombiana o lengua nativa, contingente)	2	días	\$350,000	\$700,000	Se activa solo si alguna fuente lo requiere por discapacidad auditiva o pertenencia étnica

B. Equipo técnico — cámara, audio e iluminación (renta/día x 7 días)

11	Cámara Panasonic S1H (unidad A) + accesorios	7	días	\$350,000	\$2,450,000	
12	Cámara Panasonic S1H (unidad B) + accesorios	7	días	\$350,000	\$2,450,000	
13	Set de lentes (zoom/prime) para ambas cámaras	7	días	\$300,000	\$2,100,000	
14	Kit de audio (boom + 2 lavallier + grabadora externa)	7	días	\$250,000	\$1,750,000	
15	Kit de iluminación documental (portátil, entrevistas)	7	días	\$300,000	\$2,100,000	
16	Trípodes, estabilizador/gimbal y monitor de campo	7	días	\$350,000	\$2,450,000	
17	Tarjetas de memoria y sistema de respaldo (2 discos duplicados)	1	global	\$900,000	\$900,000	Compra/uso; flujo de respaldo 3-2-1 para material sensible

C. Logística de rodaje

18	Transporte (vehículo + combustible + conductor)	7	días	\$250,000	\$1,750,000	Movilidad urbana local (Bogotá/Teusaquillo); tarifa reducida al no requerir desplazamientos interurbanos
19	Alimentación equipo de producción (9 personas)	7	días	\$270,000	\$1,890,000	~30.000 COP/persona/día
20	Hospedaje (no aplica — rodaje 100% en Bogotá, Teusaquillo)	0	noches	\$0	\$0	Se elimina costo: todo el rodaje se realiza en Bogotá (localidad de Teusaquillo), sin desplazamientos con pernóctada
21	Seguros de producción y de equipos	1	global	\$1,500,000	\$1,500,000	
22	Permisos y coordinación logística en locación	1	global	\$600,000	\$600,000	
23	Imprevistos de rodaje (kit de continuidad, insumos varios)	1	global	\$500,000	\$500,000	

TOTAL PRODUCCIÓN

\$44,790,000

Inteligencia para territorios complejos - Intelligence for Complex Territories

+57 315 3531975 - diego.zajec@leporis-intelligence.com - www.leporis-intelligence.com

Bogotá D.C.-Colombia

Southamerica



POSPRODUCCIÓN Y ENTREGA DE PRODUCTOS

Edición, color, sonido, musicalización, masterización, accesibilidad y subproductos para protagonistas

A. Edición y montaje						
#	Concepto	Cant.	Unidad	Valor unitario (COP)	Subtotal (COP)	Notas / supuestos
1	Edición offline y online (armado narrativo + fino)	1	global	\$3,500,000	\$3,500,000	
2	Transcripción y sincronización de testimonios	1	global	\$800,000	\$800,000	
3	Coordinación de posproducción	1	global	\$1,200,000	\$1,200,000	
B. Imagen, sonido y accesibilidad						
4	Corrección de color (grading C4K)	1	global	\$1,800,000	\$1,800,000	
5	Diseño de sonido y mezcla final (stereo)	1	global	\$2,200,000	\$2,200,000	
6	Musicalización (composición original o licencias)	1	global	\$1,800,000	\$1,800,000	
7	Motion graphics, rótulos y subtítulos (ES/EN)	1	global	\$1,200,000	\$1,200,000	
8	Accesibilidad con enfoque diferencial: interpretación a Lengua de Señas Colombiana (LSC) en versión de difusión	1	global	\$900,000	\$900,000	Amplía el alcance del proyecto a personas con discapacidad auditiva
C. Masterización y entrega de productos						
9	Masterización y control de calidad técnica	1	global	\$700,000	\$700,000	
10	Entregable máster C4K (festivales / exhibición)	1	global	\$400,000	\$400,000	
11	Entregables cortos para redes/web (versiones verticales y horizontales)	1	global	\$700,000	\$700,000	
12	Curaduría y edición de fotografía fija (making of / dossier)	1	global	\$600,000	\$600,000	
13	Dossier de proyecto y material de difusión/festivales	1	global	\$500,000	\$500,000	
D. Subproductos para los protagonistas (testimonio propio, sin costos mayores)						
14	Copia del testimonio íntegro sin editar, entregada por protagonista	4	protagonista	\$40,000	\$160,000	Aprovecha el material ya grabado; solo exportación y soporte de entrega
15	Perfil individual editado corto (3–5 min) por protagonista	4	protagonista	\$150,000	\$600,000	Reutiliza footage y edición ya realizada; tiempo adicional de edición
16	Transcripción impresa del testimonio, entregada por protagonista	4	protagonista	\$20,000	\$80,000	La transcripción ya está presupuestada (ítem 2); este valor cubre solo impresión/entrega
17	Retrato fotográfico impreso por protagonista	4	protagonista	\$30,000	\$120,000	Aprovecha la fotografía fija ya contemplada en producción
18	Carta/certificado de participación y agradecimiento, con copia del proyecto	4	protagonista	\$15,000	\$60,000	
19	USB personalizado de entrega (testimonio íntegro + perfil + fotos + transcripción)	4	unidad	\$25,000	\$100,000	
TOTAL POSPRODUCCIÓN					\$17,420,000	

Productos finales de entrega: (1) Máster documental 4K, (2) versión para festivales, (3) cápsulas verticales/horizontales para redes, (4) dossier fotográfico, (5) subtítulos ES/EN, (6) versión con interpretación a Lengua de Señas Colombiana. Subproductos para protagonistas: testimonio íntegro, perfil individual corto, transcripción impresa, retrato fotográfico, carta de participación y USB de entrega — pensados como legado documental personal para cada víctima, con costo marginal bajo al reutilizar material ya producido.

Inteligencia para territorios complejos - Intelligence for Complex Territories

+57 315 3531975 - diego.zajec@leporis-intelligence.com - www.leporis-intelligence.com

Bogotá D.C.-Colombia

Southamerica



CRONOGRAMA GENERAL

Preproducción → 7 días de rodaje → Posproducción

Fase general (semanas)

Fase	Duración estimada	Actividades clave	Responsable
Preproducción	3 semanas (paralelo)	Investigación, guion, contacto con víctimas, protocolo ético, scouting, permisos	Dirección / producción / Leporis
Producción	7 días de rodaje	Entrevistas, registro de contexto y territorio, fotografía fija	Equipo técnico completo
Posproducción	4 semanas	Edición, color, sonido, musicalización, entregables	Editor / colorista / sonidista

Detalle de los 7 días de rodaje

Día	Enfoque	Actividad principal	Notas
Día 1	Instalación y contexto	Registro de contexto territorial y establecimiento de equipo en zona	Cámara B para planos de apoyo/contexto
Día 2	Testimonio 1	Entrevista principal con acompañamiento psicosocial	Jornada corta, prioridad al bienestar de la fuente
Día 3	Testimonio 2	Entrevista + registro de entorno cotidiano	
Día 4	Testimonio 3	Entrevista + imágenes de archivo/objetos significativos	
Día 5	Comunidad / territorio	Planos generales, actores comunitarios, paisaje sonoro	Uso intensivo de cámara A en 4K
Día 6	Testimonio 4 / cierre narrativo	Entrevista final + escenas de cierre	Acompañamiento psicosocial
Día 7	Material de respaldo y pickups	Tomas faltantes, fotografía fija adicional, backup final	Verificación de todo el material 4K

Inteligencia para territorios complejos - Intelligence for Complex Territories

+57 315 3531975 - diego.zajec@leporis-intelligence.com - www.leporis-intelligence.com

Bogotá D.C.-Colombia

Southamerica



SUPUESTOS Y CRITERIOS DEL PRESUPUESTO

Leer antes de ajustar valores unitarios (celdas en azul)

#	Supuesto
1	Tarifas de honorarios y renta de equipos son de referencia (mercado audiovisual colombiano, 2026) y deben confirmarse con cotizaciones reales antes de cerrar el presupuesto.
2	Se incluyó un ítem de investigación previa (Preproducción #1) porque no se confirmó si ya existe investigación documental avanzada; si existe, este ítem se puede reducir o eliminar.
3	El formato documental implica testimonios reales; se presupuestó acompañamiento psicosocial en preproducción y en los días de rodaje con entrevistas directas, como parte del protocolo ético con víctimas del conflicto armado.
4	El rodaje se realiza en su totalidad en Bogotá D.C., localidad de Teusaquillo; no se contemplan desplazamientos con pernoctada fuera de la ciudad, por lo cual se eliminó la línea de hospedaje y se ajustó el transporte a movilidad urbana local.
5	Las dos cámaras Panasonic S1H se presupuestaron como renta diaria; si son equipos propios de Fusionarte/Leporis, estas líneas deben eliminarse o reemplazarse por depreciación/mantenimiento.
6	No se incluyen honorarios de dirección/producción como socios de Fusionarte o Leporis (podrían tratarse como aporte en especie); si se requiere facturarlos, agregar la línea correspondiente.
7	La contingencia del 10% cubre imprevistos generales de producción (clima, ajustes de última hora, sobrecostos menores) y no reemplaza el seguro de producción.
8	Todos los valores unitarios (columna E de cada hoja, en azul) son editables; el subtotal (columna F) se recalcula automáticamente al modificarlos.
9	Se recomienda validar con las organizaciones de víctimas contactadas el protocolo de consentimiento informado y el manejo de derechos de imagen antes de iniciar el rodaje.
10	Este presupuesto no incluye distribución, festivales de pago por inscripción, ni campaña de difusión más allá de los entregables base — se puede anexar como fase adicional si se requiere.
11	Los protagonistas (víctimas) quieren conservar su historia como documento audiovisual propio. Se incorporó la sección D en la hoja 'Posproducción': testimonio íntegro, perfil corto individual, transcripción impresa, retrato fotográfico, carta de participación y USB de entrega — todo con costo marginal bajo (≈\$1.120.000 COP en total) porque reutiliza material ya grabado y editado para el cortometraje, sin requerir jornadas de producción adicionales.
12	Se incorporó de forma transversal el enfoque de género, étnico, diferencial y de derechos (marco Ley 1448 de 2011 y decretos étnicos 4633-4635/2011). En el presupuesto esto se traduce en: consultoría de diseño de protocolo diferencial (Preproducción), traducción/interpretación en lengua nativa (Preproducción y Producción, contingente), intérprete en set en Lengua de Señas o lengua nativa (Producción, contingente) y accesibilidad con interpretación a Lengua de Señas Colombiana en la versión de difusión (Posproducción). Las líneas contingentes solo se ejecutan si el perfil real de las fuentes lo requiere.

Inteligencia para territorios complejos - Intelligence for Complex Territories

+57 315 3531975 - diego.zajec@leporis-intelligence.com - www.leporis-intelligence.com

Bogotá D.C.-Colombia

Southamerica